











**స్వదేశీ ఉత్సవుల వినియోగంతో దేశ అర్థక లభిషిస్తుటి**

● స్వదేశీ జాగర్ణ మండి రంగారాష్ట్రి జల్లా క్లాస్‌రూమ్ పాలాజి క్రీవిసాన్



**సి కె మృణం పాద సగర్:అగ్స్టు 20:** శ్రీ సరస్వతీ శిక్ష మందిర పొర్చుగర్ లో స్వదేశీ ఉత్సవుల వినియోగంతో దేశ అర్థక అభివృద్ధి జరుగుతుండని స్వదేశీ జాగర్ణ మండి రంగారాష్ట్రి పాలాజి క్రీవిసాన్ అభివృద్ధి జరుగుతుందని అయిని వెలివారు. 1991లో స్వదేశీ జాగర్ణ మండి స్వాతిత్వించిని నుండి, స్వదేశీ భాజాలాన్ని ప్రజల్లో న్యాయుతు, ఆపారాలోక్ తీసుకూరావడానికి నిరంతరం శ్యాఖి చేస్తేందని అయిన స్వాప్తం చేశారు. స్వదేశీ, స్వాప్తంలనలై ఆధారపేసిన ఆర్థిక వ్యవస్థ ద్వారానే భారతం శాశ్వత అభివృద్ధి సాధించాలని దని స్వదేశీ జాగర్ణ మండి విఫ్ఫాసుం అని కొనియారా. ప్రపంచవ్యాప్తాగా ఆర్థిక, రాజకీయ అన్యితులు పెరుగుతున్న కూలంలో... వ్యాపార మార్కెటు, చెల్లింపు విధానాలు, కట్టినీలు ఆయుధాలుగా మారుతున్నాయిని అయిన ఆయైన ఆయైన స్వాప్తం చేశారు. అమెరికా, పాశ్చాత్య దేశాలు రక్షణాత్మక విధానాలు అవలంబిస్తూ అభిక వస్తులు, అన్యాయిపూర్వక అధ్యంకులతో ప్రపంచ ఎగుమతులను అధ్యుతించున్నాయిని అయిన అగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. మరొప్పు, చైనా పంచి దేశాలు అభిక ఉత్సవి సామాజికించిని అతి తక్కువ భద్రత నుండి ప్రాణ చేశారు, మన తథ్యాల రంగాన్ని లలితించుపురుస్తున్నాయిని విమర్శించారు. ఇలాంటి వరి స్తుత్తులో స్వదేశీ ఆపారా మన జీతీయ ప్రయోజనాలను కాపాడే ప్రధాన అయించాగా మా రిందనారు. విభేది వస్తువుల వినియోగాన్ని తగ్గం పంచి, ముఖ్యంగా ఘైనా, టింట్ పంచి చేశారు. విభేది వస్తువుల ద్వారా విప్పించుకోవాలి కాని అభూతియ్యాలకు పాల్చంచం తగ్గడు. ముఖ్యమంత్రి పై దాడి చేయడం అంటే ప్రజాసామ్యంపై దాడి చేసినట్టు ఇలాంటి చర్చలు అంగీకారయైగ్యం కావు. దాడి వెసుక ఉన్న అసలు కారణాలు తక్కుమే వెలగులోకి చేశాలని, నిందితులనై కలిసి ప్రధానాయిని విభాగాలు కొని ప్రధానాయిని విభాగాలు పాల్చాలి.

## ధీల్ని నీఎంపై దాడి.. ప్రజాసామ్యంపై దాడి..!

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కలంగా కీటించాలి..

● తెలంగాణ రాష్ట్ర లోనే కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్



**సి కె మృణం పాద సగర్:అగ్స్టు 20:** దేశ రాజ్యాంశులు ధీల్ని నీఎం రేభాగుపై చై దాడిని తెలంగాణ రాష్ట్రం బీసి కార్బూర్టర్స్. జి జియెం కుమార్ కీటించాలి. ఈ జియెం కుమార్ అభివృద్ధి జల్లా ప్రాణాలు న్యాయుతున్నాయి. ఒక ప్రజాసామ్య దేశంలో ముఖ్యమంత్రి పంచి ప్రజల అభివృద్ధి జల్లా ప్రాణాలనై ఆధారపేసిన ద్వారానే భారతం శాశ్వత అభివృద్ధి సాధించాలని దని స్వదేశీ జాగర్ణ మండి దని స్వాతిత్వించిని ఆయైని వెలివారు. కట్కెర్ జీటెల్ ప్రకలించారు. ప్రస్తుతం నదీ ప్రవాహం ద్వారా 11,44,645 క్యాసెక్యూల్ నీరు దిగువకు విధులవున్నదని అయిన తెలిపారు.

ఎగువ ప్రాంతాలలో కురిసిన భారీ వర్షాల ప్రభావంతో గోదావరి వరద ఉత్సత్తు కుల్కెర్, ముంపు ముఖ్య ఉన్న గ్రామాల ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని సూచించారు. అధికారులు అప్పలికే పునరావస చర్చలు చేపట్టార్ని, అపసరమైతే మరిన్ని పునరావస చర్చలు చేయాలనికి సిద్ధగా ఉన్నారని ఆయన విపరించారు. ప్రజల కోసార్, అప్పిర్, వైర్ నేనులు, విద్యుత్ సరఫరా వంటి ఈన్స్ట్రాల్ నుండి వస్తులను అందుచుట్టులో ఉండేలా సంబంధించాలను అడించారు. కట్కెర్ అదేశాల మేరుక రెసెన్స్ పోర్ట్, వైర్, పంచాయతీ రాణ్, మునిపల్, విద్యుత్ తత్తతాల భాఖల అభివృద్ధి మండి ప్రాణం విప్పించాలని నీరంతరం వర్షానేష్ట చేయాలి. అత్యవసర పెట్టిపున్న వెంటనే సహాయం అందించేందుకు నీద్రగా ఉన్నారు. అదేవధంగా, ప్రజలు ఎప్పిల్లో వెంటి పునరావస చర్చలు చేయాలని, పునరావస చర్చలు ప్రాణాలు విప్పించాలని విమర్శించారు. ఇలాంటి ప్రధానులు న్యాయాలు విభాగాలు కొని ప్రధానాయిని విభాగాలు పాల్చాలి.

తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ విష ఆలోచనల వ్యవస్థల ప్రాణాలు విభాగాల కొని ప్రధానాయిని విభాగాలు పాల్చాలి.

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్



**సి కె మృణం పాద సగర్:అగ్స్టు 20:** పాద సగర్ మునిపల్ స్వీడియం లో పుల అభివృద్ధి కార్బూర్టర్ మండల చేసిన ఎప్పుల్నే వీధి పుల వంక కీటారులకు ప్రాణాలకు ప్రాణాలనై ఆయైని వెలివారు. కట్కెర్ కీటారుల వంక కీటారుల వంక కీటారులని కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్ కోర్టులో కేటిప్ప సీఎస్ రంగారాష్ట్రి జల్లా ప్రైసెంబ్స్... జి జియెం కుమార్

● సీఎస్ బైసి స్కూల్



చురుకైన వాణీ  
కప్పుఅర్ తన  
గ్లామర్తో  
ప్రజలను  
ఆశ్చర్యపరిచింది

**400 హ్యండ్ బ్యాగ్లు.. పెంటహాన్ కొనేయెళ్ళ అమీజా!**



పవన్ కల్యాణ  
 %-%బడి%-%  
 సినిమాతో తెలుగు  
 చిత్రశస్త్రము పరిచయమైన  
 అమీషా పట్ల, బాలీవుడ్ లో  
 హృతిక్ రోణ్స్ సరసన  
 %-%కమానా పొర్ ప్రా%-%

చిత్రంతో తెరంగేటు చేసింది.  
రెండుస్వర దశాభ్యాలుగా నలీగా తెరీర్  
జీర్ని సాగిస్తోంది. అయితే బాల్యంలో  
ఉన్నప్పటి నుంచి అమీపాక హృద్యాద్య  
బ్యాగులంటే మహా పిచి. ఇప్పుకింకి దాఢాపు  
300-400 హేండ్ బ్యాగులు కొనుక్కున్నాయని  
అమీపా చెప్పింది. ఇందులో ఖరీదైన అంతర్జాతీయ  
శ్రాంక్ష ఉన్నాయి. మార్కెట్లోకి కొత్త బ్యాగు దిగిందంటే  
చాలు, దాని ట్యూగ్ ధర ఎంతో అడగనే అడగదు.  
పెంటనే కొనుయాల్చిందే.  
అమీపా నేకరించిన 400 బ్యాగులను వేలం వేసే పచ్చిన  
డఱుతో ముంటలో ఒక ఖరీదైన పెంట హాసె కొనేయొచ్చు  
అంపే నముగలరా? కొరియా-ఫ్రార్ కం డైరెక్టర్ ఫరా శాన్ రాజుగా  
అమీపా ఇంటిని పర్యాటించిన నందర్శింగా తన జ్ఞాన్  
లో ఆస్కిర్కర విషయాలను పరిచయం చేసారు. అమీపాకు  
బ్యాగులు కొనే అలవాటుతో పాటు పుస్తకాలు కొనే అలవాటు  
ఉంది. తను పుస్తకాల పరుగు. బాగా చదువుతుంది. పది  
మండికి పుస్తకాలు కొనిస్తుంది. అలాగే ఒకరిని పొడిచి  
చంపేయగలిగేంత పదునైన ఘాలు కూడా కొనుగోలు  
చేస్తుందని, దానికోసం ఒక్కే జత ఘాన్ కోసం లక్ష  
వరకూ వెచ్చిపుండని ఫరా చెప్పింది.

దక్కిడ బొంబాయికి చెందిన అమీపా, వ్యాపార రాజకీయ కుటుంబం నుంచి పరిశ్రమకు వచ్చింది. 12 వయసులో డిజైనర్ బ్యాగులను కొనడం ప్రారంభించింది. ఒక్కే బ్యాగు కేసంల లక్ష్మీ ఖర్చు చేస్తుంది. అమీపా తన హోండ్ బ్యాగ్‌ను ఎప్పుడూ రిపీట్ చేయడు. పరిశ్రమలో గిరిష్ట సంఘ్యలో డిజైనర్ బ్యాగులను సొంతం చేసుకున్న సట్టి అమీపా.. అని థరా వెళ్లించారు.

అత్యంత ఖాదైన బిల్యూన్ బ్యాగ్ లు అమీపా అల్పరాలో ఉన్నాయి. ప్రపంచంలోని అత్యంత ప్రత్యేకమైన బ్రాంషడ్లో ఒకటను బిల్యూన్ బ్యాగ్ ధర రూ. 2-3 కోల్డ్ పరప ఉంటుంది.

అల్పరా లోపల ఉన్న బ్యాగుల జాబితా తిగ్గిస్తే.. వివరాలు ఇలా ఉన్నాయి. షెట్ 7: పొర్చు ఎల్లో ఎపలిన, పార్టు పేటి కింక ఎపలిన, పార్టు ఫిల్పియా హింట ఎపలిన, పార్టు ఆరింట ఎపలిన, పార్టు పొడక్ బ్లూ ఎపలిన, పార్టు మిని రద్ ఎపలిన, పార్టు మిని రద్ ఎపలిన, పార్టు మిని పైల్ ఎపలిన, దియోర్ డెనిమ్ సాడిఫ్ బ్యాగ్, ఫండి ఫోన్ కేన్, ఎల్పి ఫోన్ కేన్ పంచి బ్రాంష బ్యాగులను అమీపా సేకరించింది. భారీగా బరువైన బ్యాగును తగిలింపుకుని కనిపీస్తే క్రితంగా కూరగాయలు కొనడానికి పెటు తున్నావా? అని అమీపా పై జోకులు వేస్తున్నారట.

అమీపా షెట్ 1 లో కరణ్ కి ఇష్టమైన బ్రోక్సా వెనెటా బ్యాగ్ కూడా ఉంది. దానిని చూపిస్తూ సుప్పు కరణ్ ని పెళ్లి చేసుకోవాలని కోరుకుంటున్నాను అని అంది.

నాక్సూచా అలాగే అనిపిస్తేందని నన్నేసిన అమీపా మేం ఒంటరిగా ఉండాలనుకున్నాం.. కాబిత్తి ఇది ఒక అదర్స్

ఖంధం అని చెప్పింది. రూ. 5. 8 లక్షలు ఖరీదైన తన అందియామో లార్డ్ టోట్ బ్యాగ్ ని అమీపా ఈ సమయంలో చూపించింది. గడర్ 2తో భ్లాక్ బ్లస్టర్ అందుకున్న అమీపా పటీలో రెండ్లోలో ప్రారంభమయ్యే గడర్ 3 కోసం ఎదురు చూసానని వెళ్లించింది.

# దార్లింగ్ 50 కోట్టుచ్చు పంచేయమన్నాడా!



వడింది. ప్రభాన్ హిరోగా రాధాకృష్ణ కుమార్ దర్జకత్వంలో తెరకెక్కిన  
 %-%రాథేశ్వమ్%-% భారీ అంచ నాల మధ్య విడుదలైన వాటిని  
 అందుకోవడంలో విఫలమైన సంగతి తెలిసిందే. దీంతో నిర్మతలకు భారీ  
 నష్టం వాటిల్లింది. ఆ సినిమాకు గాను ప్రభాన్ 100 కోట్ల వరకూ  
 పారితోషికం తీసుకున్నారుట. దీంతో 50 కోట్ల నిర్మతలకు తిరిగి  
 ఇచ్చేసి ఆ డబ్బును డిస్ట్రిబ్యూటర్లకు పంచేయమని చెప్పారుట.  
 ఈ విషయాన్ని ఓ తమిళ డిస్ట్రిబ్యూటర్ చెప్పడంతో విషయం  
 వెలుగులోకి వచ్చింది. మరి ఇందులో నిజమెంతో ఆ సినిమా  
 నిర్మతలు క్లారిటీ ఇవ్వాలి. %-%బాహుబలి%-% నుంచి  
 ప్రభాన్ సినిమాలు పాన్ ఇండియా లో రిలీజ్ అవతోన్న  
 సంగతి తెలిసిందే. ఆ సినిమాలన్నీ వందల కోట్ల బడ్జెట్  
 తో నిర్మిస్తున్నారు. హిట్ అయితే లాభాలు ఏ స్థాయిలో  
 వస్తున్నాయో? ప్లావ్ అయితే నష్టాలు కూడా అదే  
 పాయిలో ఉంటున్నాయి.

సినిమా ప్లావ్ అయితే చాలా మంది స్టార్ హీరోలు పారితోషికంలో మినహాయింపులిస్తుంటారు. కొంత మంది పూర్తి పారితోషికం తిరిగి నిర్మాతలకు చెల్లిస్తుంటారు. నిర్మాతలకు తిరిగి ఇవ్వాల్సిన పనిలేదు. కానీ నిర్మాత బాగుండాలంటే? అప్పుడప్పుడు హీరోలకు ఇలాంటి త్యాగాలు తప్పవు. సూపర్ స్టార్ కృష్ణ ను నిర్మాతల పాలిట దేవుడుగా చెబుతారు. సినిమా ప్లావ్ అయితే తీసుకున్న పారితోషికం మొత్తం తిరిగి చెల్లించిన ఏకైక నటుడిగా కృష్ణకు పేరుంది. ఇప్పటి జనరేషన్ హీరోలు కూడా కొంత మంది అలా చేస్తుంటారు. తాజాగా డార్లింగ్ ప్రభాన్ కూడా అలాంటి రాత్రుసారదగ్గా రథాచారి టీ. డి.బి.బాసాంగ్ వాటాలి రాణు ఖార్టు

ఇటీవల రిలీజ్ అయిన ఓ రెండు అగ్ర హీరోల చిత్రాలు భారీ అంచనాల మధ్య రిలీజ్ అయినా ఫలితాలు అనుకున్న విధంగా రాలేదు? అన్న టూక్ బలంగా వినిపిస్తుంది. అదే నిజమైతే నష్టాలు తప్పన్న. లాంగ్ రన్ లో వాటి భవితవ్యం ఏంటి అన్నది తేలుతుంది. ఇక ప్రభాన్ నటిస్టోన్న %-%రాజుసాబ్%-,%వోజీ%-% చిత్రాలు ఆన్ సెట్టు లో ఉన్న సంగతి తెలిసిందే.

కృతి సనన్  
ఫోయివన్  
గాంభీర్యం  
మరియు  
ట్రమ్మలెన్ స్టేల్