

కాజల్ అగర్వాల్ ఈ
డ్రైస్ లో టెంపరేచర్
పెంచింది



ఆ సినిమా తమన్మాకీ లభమే కానీ..?

సినిమాల్కి వచ్చి రెండు దశాబ్దాలు అవుతున్న ఇప్పటికీ తమన్మా లీడ్ రోల్ ఛాన్స్ లు అందుకుంటుంది అంటే ఆమె టూలెంట్ ఏంటన్నది అర్థం చేసుకోవచ్చు. కెరీన్ లో ఒకప్పుడు స్టార్స్ తో నటించి సత్తా చాటిన తమన్మా కొన్నాళ్లు బాలీవుడ్ లో కూడా సందడి చేసింది. ఐతీ సాత్ లో ఆమెకు ఉన్న ఫాలోయింగ్ వేరు. అందుకే ఇక్కడే సినిమాలు చేస్తా పుస్తంది. సీనియర్ ఫీలోలతో ఇతి కడుతూ అలరిష్టుంది మిల్కీ బూటీ. ఐతి తమన్మా ఈముధ్యమే ఓదెల 2 సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. అశోక్ తేజ డైరెక్టర్ లో తెరకెక్కిన ఈ సినిమాకు కథ, కథనం, డైరెక్షన్ సూపర్ విజిన్ అన్నే తానై ఉన్నారు సంపత్తి సంది. ఈ సినిమా నిర్మాణంలో కూడా అతను భాగమని తెలిసిందే. ఉన్నంతలో ఓదెల 2 మీద మంచి బణ్ ఏర్పరచడమే కాకుండా అలాంటి సినిమాలు ఇష్టపడే ఆడియోన్లు ని మెహించేలా చేశారు. ఐతి తమన్మా ఈ సినిమాను చేయడం వల్ల ఆమె ప్లస్సే అయిసట్టగా చెప్పాచ్చు. ఓదెల 2 కమర్సియల్ గా కూడా ఓకే అనిపించేసింది. సో తమన్మాతో ఇలాంటి ప్రయోగాలు చేయుచ్చ అనే విధంగా ఓదెల 2 తో ప్రావ్ అయింది. ఇప్పటిపరకు తమన్మా ఇలా సోలోగా సింగిల్ హోండెడ్ గా సినిమా అటెంప్ట్ చేయలేదు. ఈ తరపో కథలను ఒకప్పుడు అనుష్ట చేసింది.. ఈముధ్య సమంత కూడా ఇలాంటి ప్రయత్నాలు చేసి మెహించింది. సో ఇప్పుడు తమన్మా కూడా డిఫరెంట్ కథలతో ఫిమేల్ సెంట్రీక్ సినిమాలు చేస్తే ప్రేక్షకులు ఆడరించేలా ఉన్నారు. ఎలాగు కంటెంట్ ఉన్న సినిమాలకు కాస్టింగ్ ఎవరన్నది చూడరు. అక్కడ కొత్త వాళ్లు ఉన్న ఆడియోన్ ని సినిమాను ఎంకరేజ్ చేస్తారు. అదే తమన్మా లాంటి ఫీలోయింగ్ కంటెంట్ బేస్ట్ సినిమాలు చేస్తే తప్పకుండా ఆడియోన్ యాక్సెస్ చేస్తున్నారు. ఓదెల 2 వల్ల తమన్మాకి చాలా పరకు బెనిఫిట్ జరిగింది. నెక్క కూడా ఆమె ఇలాంటి కథలను చేసేందుకు దేర్ చేస్తుందని చెప్పాచ్చు.

సో కమర్సియల్ సినిమాలు, స్పెషల్ సాంగ్ మాత్రమే కాదు ఇక మీదట తమన్మా లేదీ ఓరియెంపెడ్ సినిమాలకు బెటర్ ఆప్స్ అవుతుందని చెప్పాచ్చు. ఇది తమన్మాకి మంచి లాభమే చేకూరేలా చేస్తుంది. ఓదెల 2 తర్వాత తమన్మా వేసే నెప్ట్ స్పేష్ ఏంటన్నది ఆమె ప్యాన్స్ చాలా అసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు.

**అనసూయ
భరద్వాజ్
సాగసైన లుక్
మనందరినీ
ఉర్మాతలూ
గించింది**



‘ధీ’ సీక్వెల్ రెడీ అవుతోందా?



మంచు విష్టు ‘కన్నప్పుతో పాన్ ఇండియాలో పరిచయమవుతున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ సినిమా విజయం సాధిస్తే విష్టు రేంజ్ మారిపోతుంది. తదుపరి అన్ని పాన్ ఇండియా సినిమాలే చేస్తాడు. విష్టు ఆలోచనలన్నీ అంతర్జాతీయ రేంజ్ లోనే ఉంటాయి. ‘కన్నప్పు’ సస్కెన్ అయితే ఏకంగా గ్లోబల్ రేంజ్ లోనే ప్లాన్ చేసే అపకాశం ఉంటుంది. ‘కన్నప్పు’ మాటింగ్ అంతా న్యూజిలాండ్ లోనే చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ‘కన్నప్పు’ కథకు అక్కడ లోకేషన్లు అయితే బాగుంటుందని 80 శాతం చిత్రీకరణ అక్కడే నిర్వహించారు. అదీ కన్నప్పు రేంజ్. ఇప్పటికే ప్రచారం పసులు కూడా ప్రారంభమయ్యాయి. గుంటూరులో రోడ్ షో నిర్వహించారు. భారీ

ఎత్తున ప్రేక్షకులు కనిపిస్తున్నారు. ఆ సంగతి పక్కన బెడిటే విష్టు ఫీలోగా శ్రేస్తువైట్లు దర్శకత్వంలో ‘ధీ’ సీక్వెల్ చేసే ఆలోచనలో ఉన్నట్లు గతంలోనే ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే. కానీ ఆ తర్వాత మళ్లీ ఈ టూపిక్ తెరపైకి రాలేదు. సీక్వెల్ విషయంలో వైట్లు కంబే విష్టు సీరియస్ గానే ఉన్నాడు. ‘ధీ’ సస్కెన్ అప్పుడంతో సీక్వెల్ చేస్తే బాగుటుంది? అన్నది విష్టు ఓడియునే. ఈ నేపథ్యంలో కన్నప్పు రిలీజ్ తర్వాత దీ సీక్వెల్ అలోచన చేసే అపకాశం ఉందా? అంటే అపనే అనాలి. అయితే అది ‘కన్నప్పు’ రిజల్ మీద ఆధారపడి ఉండ్చాయి. ‘కన్నప్పు’ సస్కెన్ అయితే విష్టు వెంటనే ‘ధీ’ సీక్వెల్ చేసే అపకాశాలు తక్కువగా ఉంటాయి. ఎందుకంటే ‘ధీ’ అనేది రిజనల్ మార్కెట్ సినిమా మాత్రమే. అది పాన్ ఇండియా కంటెంట్ కాదు. ఒకవేళ కన్నప్పు ప్రతికూల ఫలితం సాధిస్తే ‘ధీ’ సీక్వెల్ వేగంగా చేసే ధాన్య ఉంటుంది. ప్రస్తుతం శ్రేస్తు కూడా అవకాశాలు లేక భాగీగా ఉంటున్న సంగతి తెలిసిందే. ఘాం లో ఉన్నంత కాలం బాగానే కొనసాగాడు. కానీ ఆ తర్వాత చేసిన సినిమాలు సరిగ్గా ఆడ లేదు.