

షాట్ డ్రెస్స్ అరియానా ఎక్స్ ఐంగ్

ఒకప్పుడు తెలుగు తెర పై లోకల్ అమ్మాయిల కు అవకాశాలు దొరకాలంతే చాలా కష్టంగా ఉండేది. అయితే ఇప్పుడు మాత్రం చాలా మంది యువతులు సినిమాల్లోనే పోలోనే సీరియస్‌లోనే అవకాశాలు దక్కించుకుంటోన్నారు. అలాంటి వారిలో బోల్చు బ్యాటీ అరియానా గ్లోరీ ఒకరు. సెస్టేషన్ రైక్రో రాంగోపాల్ వర్క్ పుణ్యమా అని ఈ అమ్మడు అప్పుల్లో ఘర్ ఫీమన్ అయింది. మొదటలో యూట్యూబ్ యాంకర్ గా చేసిన అరియానా గ్లోరీ.. బిగ్ బాస్ నాలుగో సీజన్ లోకి కంబ్సెంట్లూ వెళ్లి మరింత సెస్టేషన్ అయింది. అప్పుటి సుంచి వెనుదిరిగి చూడకుండా దూసుకుపోతోన్న ఈ పిల్ల.. పరుసగా సినిమా పోలు చేస్తూ సత్తా చాటుతోంది. ముఖ్యంగా బిగ్ బాస్ బిజ్ బిగ్ బాస్ నాన్ స్టోప్ బీటీ జోడీ పోల తో అరియానా గ్లోరీ తన క్రైజు రెట్లీంపు చేసుకుండని చెప్పుకోవచ్చు. కెరీర్ పరంగా సక్సెస్సుల్ గా దూసుకుపోతోన్న అరియానా గ్లోరీ.. సోషల్ మీడియాలోనూ అదే రీల్లో హడావిడి చేస్తోంది. ఇంటలో భాగంగానే నిత్యం ఈ అమ్మడు ఫోలోస్ వీడియోనో రీల్స్



ఇన్స్టాగ్రామ్ ఖాతాలో పేర్ చేస్తూనే ఉంటోంది. దీంతో ఈ బోల్చు పొప లైజ్ రెట్లీంపు అవడంతో పాటు తరచూ ఆమె పేరు మారుపొగు తోంది. దీనివల్ల ఆమె కు కెరీర్ పరంగా లాభం చేకురుతోంది. తాజాగా అరియానా గ్లోరీ తన ఇన్స్టాగ్రామ్ ఖాతాలో కొన్ని ఘాటు ఘాటోల ను పేర్ చేసింది. పీటిలో ఈ దేరింగ్ అండ్ డాషింగ్ పోరి బ్రాతో పాటు మిని స్కర్టులు ధరించింది. ఫలితంగా ఈ పిస్టో ఆమె నా ఏద నాభి తొడు భాగాలు బాగా ప్రైట్ అవలోన్నాయి. ఫలితంగా వీటికి నెలిబిస్తున్న అదిరిపోయే స్పందనను అందిస్తున్నారు. దీంతో ఈ పిల్ల ఘాటోలు విపరితంగా వైరల్ గా మారాయి. ఇక అరియానా గ్లోరీ పేర్ చేసిన ఘాటోలకు నెబిస్తున్న ఘిడా అవడంతో పాటు తమకు తోచిన విధంగా కామెంట్లు ను కూడా చేస్తోన్నారు. అందులో ఒకరు 'ఎంబి పిల్ల? జనాలు చచ్చిపోతున్నారు. గ్యాప్ ఇప్పు కొంచో' అని కామెంట్ చేయగా.. 'శవాలు మీద పేలాలు ఎరుకునే జీవితం ఏలాంచిదో.. ఇలా ఒక్కు మాపించుకొని బ్రాతడం కూడా అలాంచిదే' అని మరొకరు అన్నారు.

యువ నటులు వరస్టు.. పాత తరమే బెస్టు.. హారీయన్ కామెంట్



పరిశ్రమలో పురుషాధిక్యాన్ని ప్రత్యుంచే కథానాయికల్లో మలయాళి కథానాయిక పొర్కుతి తిరుపాతు పేరు రెగ్యులర్ గా వినిపిస్తుంది. వీలున్న ప్రతి వేదికపైనా మేర్ డామినేషన్ నిలదిసేందుక పార్పుతి వెనకాడరు. గతంలో పోవ కమిటీ అండోపటల అనంతరం అమ్మ మలయాళ ఆర్టిస్టుల సంఘం అధ్యక్ష పదవికి రాటీసామా ఇచ్చిన సూపర్ స్టోర్ హాప్స్ లోన్ కూడా పొర్కుతి వదిలిపెట్టలేదు. అంత పెడ్ హీల్స్ పైన్ వెనుకుంటున్న వ్యాఖ్యల చేసింది. ఇప్పుడు యువతరం నటీనటుల పిల్ల.. ఈపెంట్లో ఈ భావ కమిటీ ఇండ్స్ట్రీలో పోట్ టాపిగ్గా మారాయి. ఇంతకే పార్పుతి ఏమని కామెంట్ చేసారు? అంటే..

పాత తరం తారలతో పోల్స్ నే నేలించి తరం నటీనటులు పరస్టు అని పార్పుతి వ్యాఖ్యానించారు. మలయాళ యువ నటులు సోమిరితసం, నిరాశను ప్రదర్శిస్తారని విమర్శించారు. పయనాడ్ లిటరేర్ ఫైస్ట్స్ పైర్పుతి మాట్లాడుతూ.. యువ నటులు ఇండ్స్ట్రీలో ఏం జరుగుతుందో అంతా తెలుసు కానీ ఆసమాన అవకాశాల కారణంగా అసంతృప్తితో ఉన్నారని వేర్పొన్నారు. సాహితీ ఉత్సవంలో ప్రముఖ రచయితి అరుంధతి రాయ్తె మాట్లాడిన పార్పుతి తిరువేం ప్రస్తుత తరం నటీనటుల మైఫరి చాలా ఇఱ్పందిరికంగా ఉండని అన్నారు. పాత తరం పిత్తుస్పూమ్ వ్యవస్థ ప్రైవెంట్లో పార్పుతి వ్యాఖ్యానించారు. మలయాళ యువ నటులు ఈపురుషునందసం, నిరాశను ప్రదర్శిస్తారని అందుకోలేక నేలించి నిరాశకు గురవుతున్నారని వ్యాఖ్యానించారు.

“అల్సు మగ భావనలతో కొన్ని పెడ్ హీల్స్ సినిమాలు తీసారు .. మహిళల గురించి పాత భావనలను తిరిగి తీసుకురావడనికి ఇలాందిచి తీసారు” అని పార్పుతి తిరివోతు అన్నారు. తాను గటులో ఓ సినిమా చూశాని, భావిస్తుత లో మళ్ళీ ఇలాంటి వారితో కలిసి పనిచేయాలి పసుందేమానని అందోకస చెందాని వ్యాఖ్యానించారు.

“కొన్ని ఔన్ ఇండ్స్ట్రీ విత్రులు పురుషాధిక్యాన్ని ప్రదర్శించి, ప్రైవెంట్లో ప్రైవెంట్లో ఉన్నారుని తన స్టోచ్ లో ఔన్ లైట్ చేసారు పార్పుతి. మలయాళ బ్యాటీ పార్పుతి తిరుపాతు ఇటీవల తంగకన్ చిత్రంలో కీలక పాతలో నదించిన సంగినె తెలిసింది.

అలియాభ టాలీవుడ్ ఎంతో సీని వీ రేంజ్ లో టర్న్ అయిందో చూస్తునే ఉన్నాం. ‘ఆర్ ఆర్ ఆర్’ తో అమ్మకికి ఎనలేని గుర్తింపు దర్శింది. పాన్ ఇంటియాలో ఓ వెలుగు వెలిగింది. మళ్ళీ మళ్ళీ తెలుగు సినిమాల్లో నదించాలి అన్న ఆస్తిని వెంచింది అలియాభవ. కానీ బాలీవుడ్ కమిట్ మెంట్ కారణంగా చేయలేని పరిశీలి. అమెని చూసి బాలీవుడ్ సుంచి వికంగా స్టోర్ హీల్స్ యైన్ దిగిపోతున్నారు. ఇప్పుకి ప్రైజెక్ట్ - క్లో లో దిపికా పదుకోణే నిట్టుంది. అమెతో పాటు దిశా పట్టాలు పార్పుతి పరిశీలి. అమెతో ఇటీవల తంగకన్ తెలిసింది.

తెరపాలే గానీ యాంగ్ హీల్స్ యైన్ సారా అలీఫా.. పరిశీలి చేపో లాంటి వారు పరిగెత్తుకొచ్చేయాలని చూస్తున్నారు. గ్లోబల్ స్టోర్ ప్రియాంక చేపోని కూడా తీసుకురావాలని మరోవైపు సీరియస్ సినిమాలు ప్రయోగించాలని అందుండగా.. యాంగ్ ట్రైగర్ ఎస్టేట్ 30వ సినిమాతో జాన్సీ ఎంట్లో ఇష్టుంది. ఇంకా గేట్లు



తెరపైకి వస్తుంది. పాపలర్ బ్యాటీలకు ఇక్కడ ప్రైవెంట్ ఉంటుంది. గౌరవ-మర్యాదలు గొప్పగా దక్కుతాయి. కాస్టింగ్ కౌచ్ లాంటి వి ఉండవ, సినిమా మెర్డలైన దగ్గర సుంచి ముగించి వెళ్లే పరకూ ఎంతో జాగ్రత్తగా చూసుకుంటారు. ఇక్కడున్నంత కేరింగ్ ఇంకే భాషలోనూ ఉండదు అనంతంలో అతిశామికి లేదు. ఇలాంటి సమీకరణలే సాంత పరిశుష్టి బాల్మీకీ అసంతృప్తి జ్ఞాలని రిలిష్యూషన్లు వినిపిస్తుంది. లోలోపల బాలీవుడ్ పై ఉన్న అక్షమునంతచిని వెళ్లగక్కుతున్నారు. ఇంతకాలం మంచి వేడికని మిన్ అయ్యాం అనే భావనలో ఉన్నారుట భావలంతా.

CINEMA NEWS



సంయుక్త మీనన్
అద్భుతమైన
లుక్కు